



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE PESSOA JURÍDICA

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Razão Social:

Nome Fantasia:

Número do CNPJ:

É obrigatório informar o número do seu registro no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ e anexar uma cópia do comprovante

Endereço do CNPJ:

Bairro:

Cidade:

Estado:

CEP:

E-mail para contato:

Informe um e-mail que você tenha acesso e abra com recorrência. Ele será o canal de comunicação que a Secretaria de Cultura terá com você

Telefone para contato:

Informe um telefone que você tenha acesso e veja com recorrência. Ele será o canal de comunicação que a Secretaria de Cultura terá com você.

Nome Completo do Responsável legal:

Número do RG ou CNH do Responsável legal:

É obrigatório informar o número do seu RG ou CNH e anexar uma cópia nítida do seu documento de RG ou CNH.

Número do CPF do Responsável legal:

É obrigatório informar o número do seu CPF e anexar uma cópia do seu documento de CPF

E-mail do Responsável legal:

Informe um e-mail que você tenha acesso e abra com recorrência. Ele será o canal de comunicação que a Secretaria de Cultura terá com você

Telefone do Responsável legal:

Informe um telefone que você tenha acesso e veja com recorrência. Ele será o canal de comunicação que a Secretaria de Cultura terá com você.

O CNPJ possui inscrição no (s) Cadastro (s): (Podem ser assinaladas mais de uma opção):

() Cadastro Estadual de Cultura -Mapa Cultural de Santa Catarina (mapacultural.sc.gov.br)

() Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

- Cadastro Estadual de Pontos e Pontões de Cultura
- Sistema Nacional de informações e Indicadores Culturais (SNIIC)
- Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro (Sicab)
- Outros cadastros referentes a atividades culturais existentes na unidade da Federação, bem como projetos culturais apoiados nos termos da Lei Federal nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, nos 24 (vinte e quatro) meses imediatamente anteriores à data de publicação da Lei Federal 14.399/2022 (Aldir Blanc).

Informe como está o nome do CNPJ no (s) cadastro (s) citado (s) acima: (O cadastro deve estar em nome do Grupo/Coletivo do CNPJ)

Informe o link (url) do perfil do CNPJ no (s) cadastro (s) citado (s) acima (No Mapa Cultural SC seu link (url) será semelhante a <http://mapacultural.sc.gov.br/agente/0000/>):

O CNPJ proponente foi contemplado em algum Edital com Recurso Federal oriundo da Lei Aldir Blanc, a nível municipal ou estadual? (Assinale apenas uma opção):

- Não, não fui contemplado
- Sim, fui contemplado. Informe qual: _____

Eu, representante legal do CNPJ, auto declaro que sou (Podem ser assinaladas mais de uma opção):

- Pessoa com deficiência
- Imigrantes, Indígenas ou Caboclos
- Pessoa Negra (preta ou parda, conforme classificação do IBGE)
- LGBTQIA+
- Mestre de saberes e fazeres
- Nenhuma das opções anteriores



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

SOBRE A PROPOSTA

Linguagem Artística e Cultural da proposta (Item 1.2 do presente Edital)

() **Artes visuais**, incluindo-se: arte e cultura urbana, arte digital, desenho, fotografia, grafite, design, escultura, moda, performance, pintura, cerâmica, desenho, gravura, lambe-lambe, artesanato, vídeo-arte, arquitetura, dentre outras.

() **Audiovisual**, incluindo-se: cinema, vídeo, cineclube, comunicação, jogos eletrônicos, tecnologia da informação, iluminação, sonorização, sonoplastia, roteiro, dentre outras;

() **Dança**, incluindo-se: coreografia, tradicional, clássica, contemporânea, folclórica, de roda, de salão, de rua, dentre outras;

() **Livro**, Leitura e Literatura, incluindo-se: biblioteca, contação de histórias, livrarias, sebos, editoração, escrita, poesia, slam, dentre outras;

() **Música**, incluindo-se: musicais, arranjo, ópera, orquestras, corais, rodas de rima, grupos, bandas, concertos, shows, dentre outras;

() **Patrimônio Cultural material e imaterial**, incluindo-se: acervos, arquivos, capoeira, carnaval, cultura afro brasileira, cultura de imigrantes, cultura alimentar e medicinal, gastronomia, memória, museologia, arqueologia, mestres de saberes e fazeres, dentre outras;

() **Teatro** incluindo-se: artes circenses, palhaçaria, performance, dramaturgia, cenografia, iluminação cênica, figurino, dentre outras;

() **Outras áreas** não descritas anteriormente, inseridas em mais de uma área específica, como cultura popular, cultura indígena, cultura cabocla, festas e festejos tradicionais, manifestações populares e tradicionais da cultura, cultura LGBTI+, economia criativa, economia solidária, feiras culturais, artes integradas, ações formativas, produção cultural, programas educativos, gestão cultural, gestão de equipamentos culturais, seminários, entre outras, devidamente justificadas.

Modalidade da proposta (Item 2.1 do presente Edital)

() Prêmio individual

() Prêmio coletivo (2 ou mais participantes)

Nome da proposta:



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

O que será realizado pela proposta? (Descreva de forma clara e objetiva qual a proposta que você pretende realizar. Descreva o que será realizado, qual a quantidade e em qual local. Ex.: Serão realizados dois shows de rock autorais na praça).

O que a proposta pretende alcançar? (Informe quais os resultados que você pretende obter com a proposta e qual a relevância para o cenário cultural de Tunápolis).

Onde será realizada a proposta? (Informe o local (ex.: escolas, parques, ginásios) onde será realizado o projeto. Caso sua proposta seja realizada em um local que seja necessária autorização prévia como locais públicos ou privados, apresente a carta de anuência conforme modelo disponível no Anexo IV).

Quando será realizada a proposta? (Informe o cronograma de trabalho considerando os prazos máximos previstos neste edital e iniciando em agosto de 2024. Descreva aqui as tarefas, estipulando datas de início e tempo dedução das mesmas. Ex.: 01/08/2024 - Criação das peças de divulgação (7 dias); 08/08/2024 - Envio das peças de divulgação para aprovação (10 dias). Se preferir anexe a tabela contendo o cronograma de trabalho)



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

Qual será a contribuição sociocultural da proposta? (Informe como o projeto irá promover o acesso da comunidade ao produto cultural, qual a capacidade da proposta em abranger novos públicos e formar plateias e se promove a superação de preconceitos como o racismo, machismo, LGBTfobia, xenofobia, misoginia, entre outros)

Como se dará a divulgação da proposta? (Descreva quais as mídias serão utilizadas para divulgar a proposta, se serão impressos materiais para isso, quais meios de divulgação on-line e onde serão distribuídos os divulgados os bens, serviços ou produtos gerados)

Produção cultural últimos 2 anos (Descreva a produção cultural do CNPJ como a participação ativa em eventos, projetos, consultoria, pesquisa, oficinas, apresentações, produtos e objetos culturais).

Produção autoral nos últimos 2 anos (Descreva a produção cultural autoral do CNPJ nos últimos 2 anos)

Com relação a atividade cultural o CNPJ exerce: (Marque apenas uma opção)

- Atividade cultural exclusiva
- Atividade cultural mista

Há quanto tempo o CNPJ exerce atividade cultural: (Marque apenas uma opção)

- Mais de 5 anos de atividade cultural



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

- De 2 a 5 anos de atividade cultural
- Menos de 2 anos de atividade cultural

Anexe imagens (.jpg ou .png), textos (.pdf) ou arquivos compactados (.zip ou .rar) de até 5 MB que sejam relevantes para o entendimento e apresentação da proposta junto ao e-mail a ser enviado.(Opcional).

Informe o endereço eletrônico do Youtube ou Vimeo que contenham seu vídeo, trailer, teaser ou fragmento da apresentação que sejam relevantes para o entendimento da proposta. (Opcional. Informe o endereço completo ex.: <https://www.youtube.com/watch?v=LBrZHoUo0A8>)

Declaro para fins de comprovação e participação no presente edital que sou a pessoa jurídica, coletivo, organização da sociedade civil, microempresa ou empresa, organização comunitária, cooperativa ou instituição, formalizado ou não, possui trabalho comprovado na área cultural, com ou sem fins lucrativos, com sede na cidade de Tunápolis/SC, há pelo menos 1 (um) ano e devidamente cadastrados no Mapa Cultural de Santa Catarina, atende os critérios deste edital, e está inscrita com o Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ).

Declaro para os devidos fins que estou cientes dos termos de participação do Edital de Chamamento Público nº 001/2024 - Aldir Blanc/Tunápolis e seus anexos, bem como as informações prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade.



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

ANEXO II

FORMULÁRIO PARA PAGAMENTO PESSOA JURÍDICA

NOME COMPLETO:

CNPJ:

ENDEREÇO:

BAIRRO:

CEP:

MUNICÍPIO:

UF:

TELEFONE:

E-MAIL:



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

ANEXO III

MODELOS DE CARTAS DE ANUÊNCIA PARTICIPANTES DE PROJETOS CULTURAIS

Eu, _____, CPF
nº _____, RG nº _____, Órgão Expedidor/UF:
_____ Profissão _____, residente e
domiciliado em _____, declaro para os devidos fins que
estou ciente do projeto cultural proposto pelo Sr. (a):
_____ para o EDITAL DE
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 - ALDIR BLANC / TUNÁPOLIS, que
concordo e me comprometo em participar do mesmo na condição de (especificar a função
exercida no projeto): _____,
caso este projeto venha a ser contemplado.

Tunápolis, SC, _____ de _____ de _____.

Assinatura do responsável

Nome do responsável Instituição



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

ANEXO IV

MODELO DE RECURSO

ETAPA DE HABILITAÇÃO

Eu, (nome do proponente), proponente do projeto cultural (nome do projeto cultural), contemplado na linguagem (...), portador do CPF (...), fui inabilitado na fase de habilitação do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 - ALDIR BLANC /TUNÁPOLIS** apresento recurso face ao parecer emitido pela comissão de organização do referido edital.

O objeto de contestação refere-se ao (s) seguinte (s) item (ns):

a) (mencionar o item do edital que ocasionou a inabilitação do proponente);

Contesto este item de acordo com os seguintes motivos: (faça a fundamentação)

b) (mencionar o item do edital que ocasionou a inabilitação do proponente);

Contesto este item de acordo com os seguintes motivos: (faça a fundamentação)

Diante do exposto, solicito reconsideração da decisão da comissão, para o deferimento da proposta.

Tunápolis/SC, _____ de _____ de 2024.

Nome e assinatura do proponente/ representante legal



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

ANEXO V

RELATÓRIO DE COMPROVAÇÃO DE REALIZAÇÃO DO OBJETO PACTUADO

1. INFORMAÇÕES DO PROJETO CULTURAL PREMIADO

Título do projeto Cultural:

Linguagem:

Categoria de Inscrição: **Shows, apresentações ou oficinas presenciais**

Valor do prêmio R\$:

2. DADOS DO PROPONENTE (PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA)

NOME:

CPF/CNPJ:

ENDEREÇO:

CIDADE:

UF:

E-MAIL:

TELEFONE/CELULAR:

3. DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PESSOA JURÍDICA

NOME DO RESPONSÁVEL:

CPF:

CARGO:

TELEFONE FIXO:

TELEFONE CELULAR:

4. INFORMAÇÕES DE COMPROVAÇÃO DO OBJETO CONTEMPLADO

O relatório técnico de comprovação do objeto contemplado deve ser descrito de forma a visualizar a realização, passo a passo da execução do projeto cultural, a realização das ações culturais, a distribuição do produto cultural, informando todos os detalhes e alterações realizadas durante a execução.

4.1 Desenvolvimento do projeto cultural

Descreva como foram desenvolvidas as atividades após recebimento do prêmio pelo candidato:



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

1) O que foi realizado pelo projeto? (Descreva qual produto ou serviço que foi realizado no projeto contemplado)

2) Equipe envolvida no projeto (cite quais pessoas e atribuições que cada uma desenvolveu na execução do projeto cultural)

3) Qual principal público beneficiário das atividades? (Cite qual ou quais os públicos que foram beneficiados pelo projeto contemplado).

4) Ainda sobre sua proposta, preencha:

Data de execução:

Tempo de duração:

Número de participantes:

5) As atividades ocorreram com outros parceiros ou com recurso de outros parceiros? Se sim, quais? (Cite quais os parceiros e que tipo de parceria foi firmada para a execução do projeto contemplado);

6) Quais produtos gerados pelas atividades desenvolvidas (oficinas, teatro, cartilhas, livros, borderôs, vídeos e registros fotográficos, sites entre outros). (Descreva e liste todos os produtos gerados no projeto contemplado e encaminhar comprovação junto ao seu relatório)

7) Qual forma de divulgação das atividades desenvolvidas (cartazes, folders, convites, flyers, ingressos, clipping de matérias em jornais, revistas, televisão, rádio, sites, guias, entre outros). (Descreva e liste todas as formas de divulgação utilizadas no projeto contemplado e encaminhar comprovação junto ao seu relatório)

4.2 Anexos

Listas de presença, declarações de recebimento de produtos e/ou ações culturais, e outro documentos que o proponente entender importante para a comprovação do objeto contemplado.



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

4.3 Fotos e vídeo

Incluir em mídia digital (Link de acesso) todas as fotografias e vídeos de todo o processo de pré-produção, execução e pós-produção do projeto cultural contemplado, peças de divulgação, bem como uma cópia digital do relatório técnico detalhado.

1. ENTREGA DO RELATÓRIO TÉCNICO DETALHADO

Eu (nome do premiado) declaro que entreguei 01 (uma) via do relatório técnico detalhado, encadernada, paginada e assinada, mais mídia digital (Link de acesso) contendo uma cópia do relatório, fotos, vídeos, clipagens entre outros materiais que comprovem o cumprimento do objeto contemplado no Edital de Chamamento Público 001/2024. Estou ciente que deverei guardar uma cópia deste relatório e documentos que comprovem a execução do objeto em meu arquivo pessoal por no mínimo 10 (dez) anos.

NOME E ASSINATURA DO PREMIADO

2. PROTOCOLO

RECEBIDO EM: ____/____/____.

NOME E ASSINATURA DO SERVIDOR DA SECRETARIA DE CULTURA



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

ANEXO VI

AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA E DOMICÍLIO

Eu, _____, CNPJ/CPF
Nº _____, RG Nº _____, Órgão
Expedidor __. DECLARO para os devidos fins de comprovação junto ao EDITAL DE
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 – ALDIR BLANC / TUNÁPOLIS/SC, que
sou residente e domiciliado em Tunápolis, Santa Catarina há no mínimo 01 (um) ano e
residindo atualmente a _____
_____.

Por ser verdade, dato e assino o presente documento declarando estar ciente de que
responderei criminalmente em caso de falsidade das informações aqui prestadas.

Tunápolis, SC, _____ / _____ / 2024.

Assinatura do Declarante: _____



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

ANEXO VII

(Pessoa Jurídica/CNPJ)

Eu, _____, CPF
nº _____, RG nº _____, Órgão Expedidor _____,
residente e domiciliado à _____,
nesta cidade. Na função de Representante ou Responsável legal da Empresa/Espaço Cultural:
_____, CNPJ
nº _____, com sede (endereço)
à _____, nesta cidade. DECLARO, para os
devidos fins de comprovação junto ao EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 –
ALDIR BLANC TUNÁPOLIS/SC, que ATUAMOS social ou profissionalmente nas áreas artística
e cultural nos 24 (vinte e quatro) meses imediatamente anteriores à data de publicação da Lei
Aldir Blanc, Lei nº 14.399/2022.

Por ser verdade, dato e assino o presente documento, declarando estar ciente de que
responderei criminalmente em caso de falsidade das informações aqui prestadas.

Tunápolis, SC, _____ / _____ /2024.

Assinatura do Declarante: _____



ESTADO DE SANTA CATARINA

GOVERNO MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

ANEXO VIII

TERMO DE SESSÃO USO DE IMAGEM

Eu _____, portador da cédula de identidade nº _____, inscrito no CPF nº _____, residente à Rua _____ nº _____, Bairro _____, na cidade de Tunápolis, SC.

AUTORIZO o uso da minha imagem (ou do menor _____ sob minha responsabilidade) em fotos ou filme, sem finalidade comercial, para ser utilizada no projeto _____, do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 – ALDIR BLANC / TUNÁPOLIS/SC. A

presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades. Por ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou qualquer outro.

Tunápolis, SC, _____ de _____ de 2024

Assinatura